

## C'est mon corps

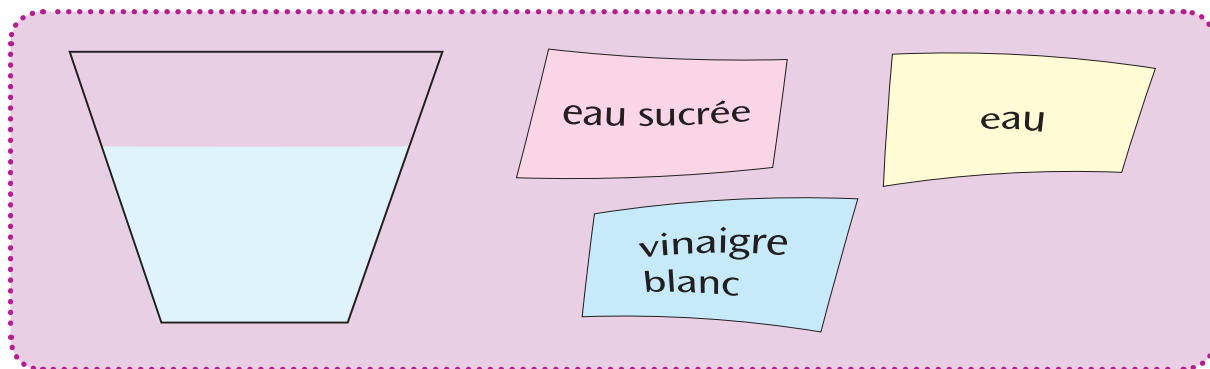
## J'ai cinq sens

## Séance 1 2 3 4 5 6

## &gt; Comment es-tu renseigné sur ce qui t'entoure ?

Que peux-tu répondre à cette question ? Dessine ou note tes réponses sur ton cahier de sciences.

## &gt; Comment donner la bonne étiquette ? Comment savoir ce que contient ce verre rempli d'un liquide transparent ?

> Peux-tu savoir ce que contient ce verre en **le regardant** ? Explique ce que tu peux faire pour savoir ce que contient ce verre.

■ Voilà à présent quelques renseignements qui vont pouvoir t'aider : si **tu sens** le contenu de ce verre, il n'y a pas d'**odeur** particulière ; si **tu goûtes** ce liquide, il n'y a pas de **saveur** particulière.

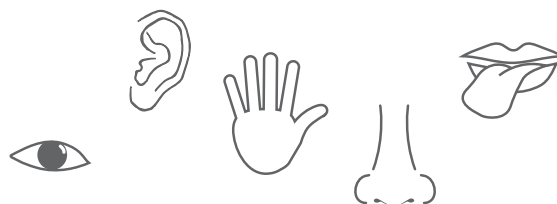
Grâce aux renseignements donnés par le nez et par la bouche, tu sais maintenant que le verre contient de l'eau, les yeux seuls n'apportent pas suffisamment de renseignements !

## &gt; Toi aussi, tu peux voir, entendre, toucher, sentir et goûter. Nomme les parties de ton corps qui te permettent de le faire.

## JE FAIS LE POINT

Je possède cinq organes et cinq sens qui me renseignent sur ce qui m'entoure :

- les **yeux** me permettent de voir (**la vue**) ;
- les **oreilles** me permettent d'entendre (**l'ouïe**) ;
- le **nez** me permet de sentir (**l'odorat**) ;
- la **langue** me permet de goûter (**le goût**) ;
- la **peau** me permet de toucher (**le toucher**).



## Exercice



1



2



3



4



5

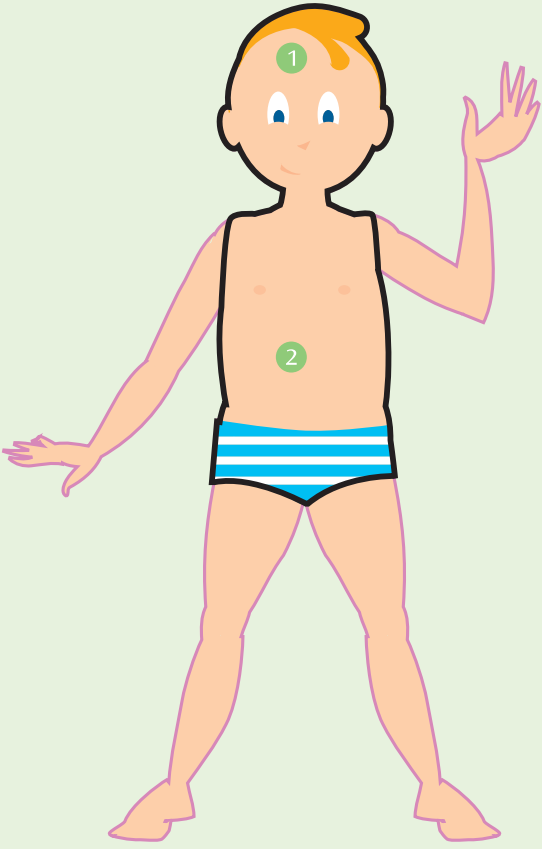
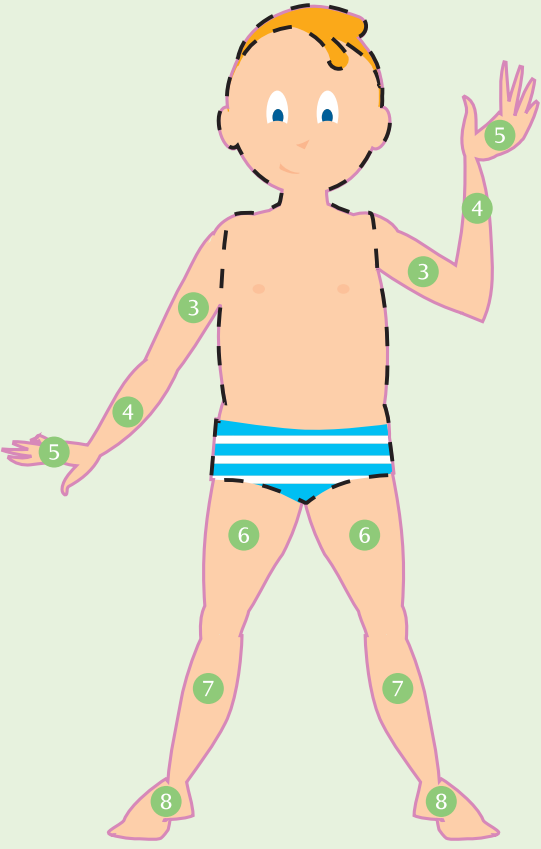
■ Sur ton cahier de sciences, écris (ou dessine) pour chacune des photos le nom de l'organe utilisé. Tu n'oublieras pas d'indiquer le numéro de la photo !

## Je connais mon corps

Séance 1 2 3 4 5 6

> Connais-tu le nom des différentes parties de ton corps ?

■ Sur ton cahier de sciences, essaie de dessiner ton corps. Nomme les parties que tu connais, et dis-les à ton accompagnateur.

Mon corps	Mes membres
	
<p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une tête (et un cou). (1)</li> <li>• Un tronc (avec une poitrine et un ventre). (2)</li> <li>• Des membres.</li> </ul>	<p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bras. (3)</li> <li>• Avant-bras. (4)</li> <li>• Main. (5)</li> <li>• Cuisse. (6)</li> <li>• Jambe. (7)</li> <li>• Pied. (8)</li> </ul>

## JE FAIS LE POINT

Chaque partie de mon **corps** et de mes **membres** porte un nom précis que je dois connaître.

## Exercice

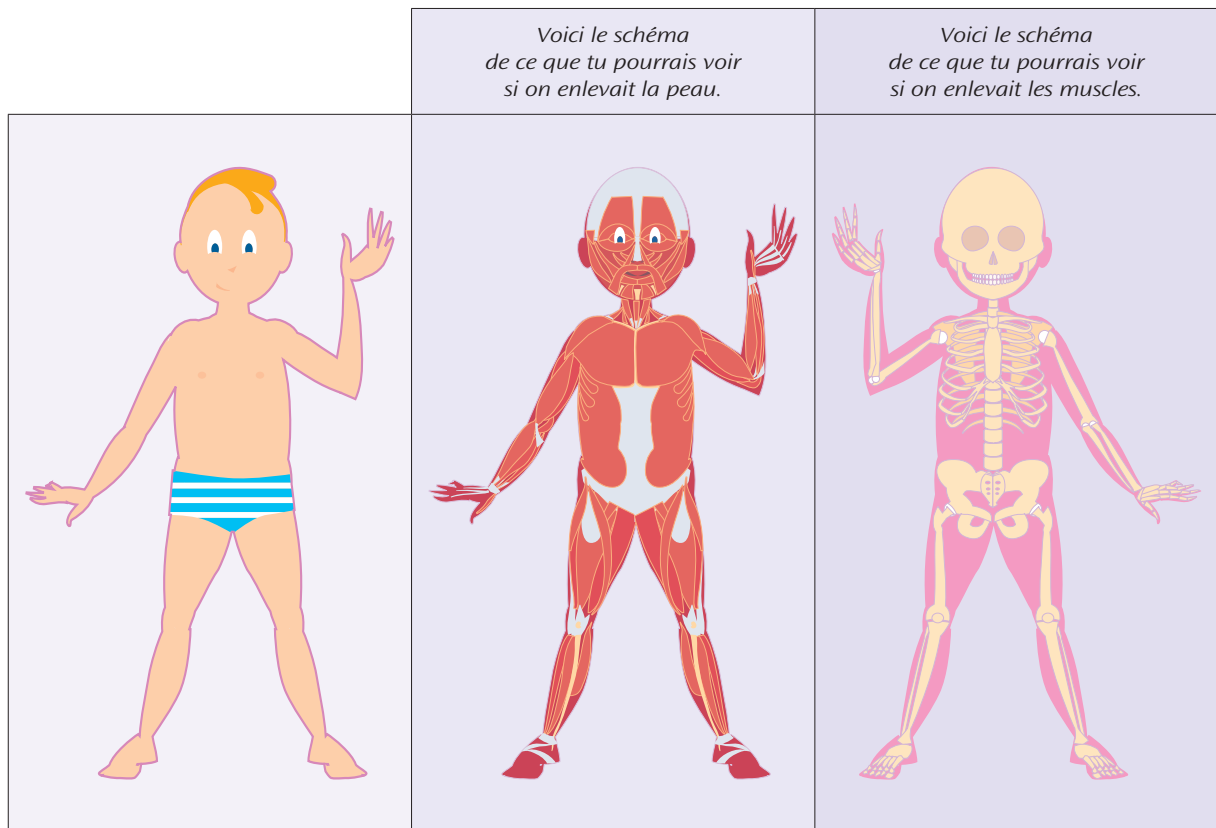
■ Sur ton cahier, écris le nom de la partie de ton corps à laquelle toutes les autres sont rattachées.

# Comment ton corps est-il construit ?

Séance 1 2 3 4 5 6

■ Tâte tes bras, tes jambes. Que sens-tu ? Comment imagines-tu tes os, tes muscles ? Sur ton cahier de sciences, dessine ce que tu crois savoir.

■ Voilà trois dessins qui peuvent t'aider à répondre à la question posée : **comment ton corps est-il construit ?**



> Comment voir l'intérieur du corps ?

> Connais-tu ce genre de document (ci-contre) ? De quoi s'agit-il ?  
À quoi cela sert-il ?



## JE FAIS LE POINT

Sous ma **peau**, il y a des **muscles** qui recouvrent mes **os**.  
L'ensemble de mes os s'appelle le **squelette**.

## Exercice

■ Une seule phrase est vraie. Recopie-la sur ton cahier (ou écris le numéro qui lui correspond).

1. Mon squelette est formé de l'ensemble de mes muscles.
2. La peau se trouve sous les os.
3. Mon squelette est formé de l'ensemble de mes os.

## Je fabrique un bonhomme articulé

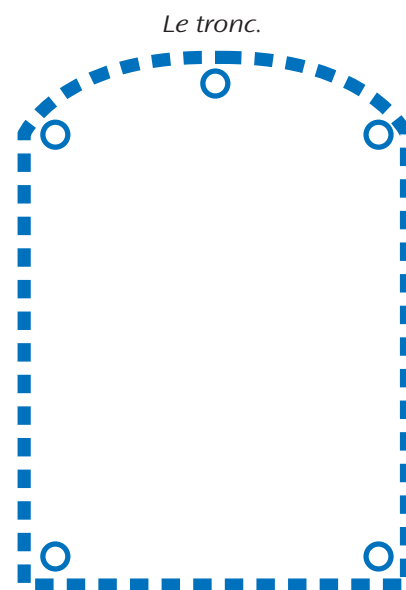
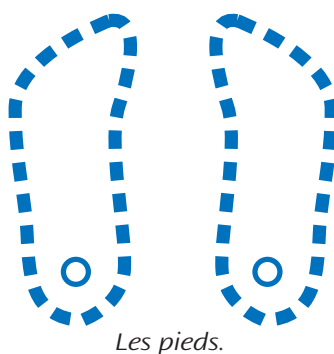
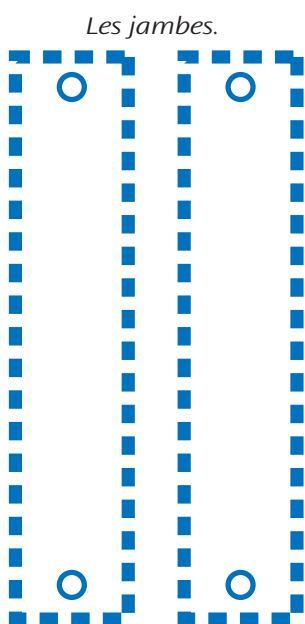
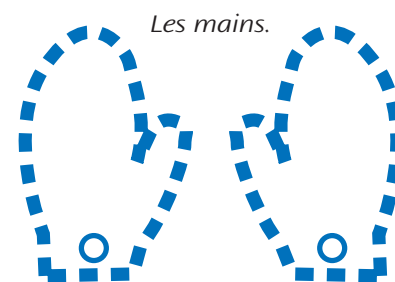
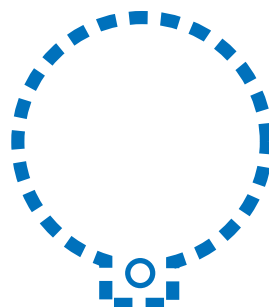
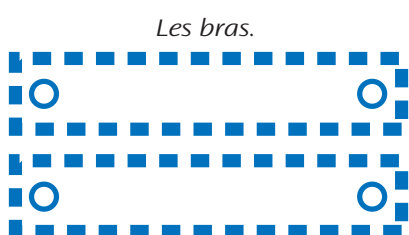
Séance 1 2 3 4 5 6

## Réalisation

## Matériel nécessaire :

- du papier calque,
- une feuille de bristol,
- des ciseaux,
- de la colle,
- 9 attaches parisiennes,
- des crayons de couleur.

- Découpe chaque partie et reproduis-la sur ta feuille de bristol (ton accompagnateur va t'expliquer comment il faut faire).
- Découpe les différents morceaux.
- À l'aide des attaches parisiennes, accroche les morceaux aux bons endroits.
- Ton bonhomme est terminé, tu pourras le décorer.



■ Maintenant, essaie de faire bouger ton bonhomme comme toi.

> Quels mouvements ne peut-il pas faire ? Y a-t-il des mouvements qu'il peut faire et pas toi ? Pourquoi ? Dessine ou écris un exemple sur ton cahier de sciences.

## JE FAIS LE POINT

Quand je bouge, que je me déplace, mon corps « se plie » au niveau des **articulations**.

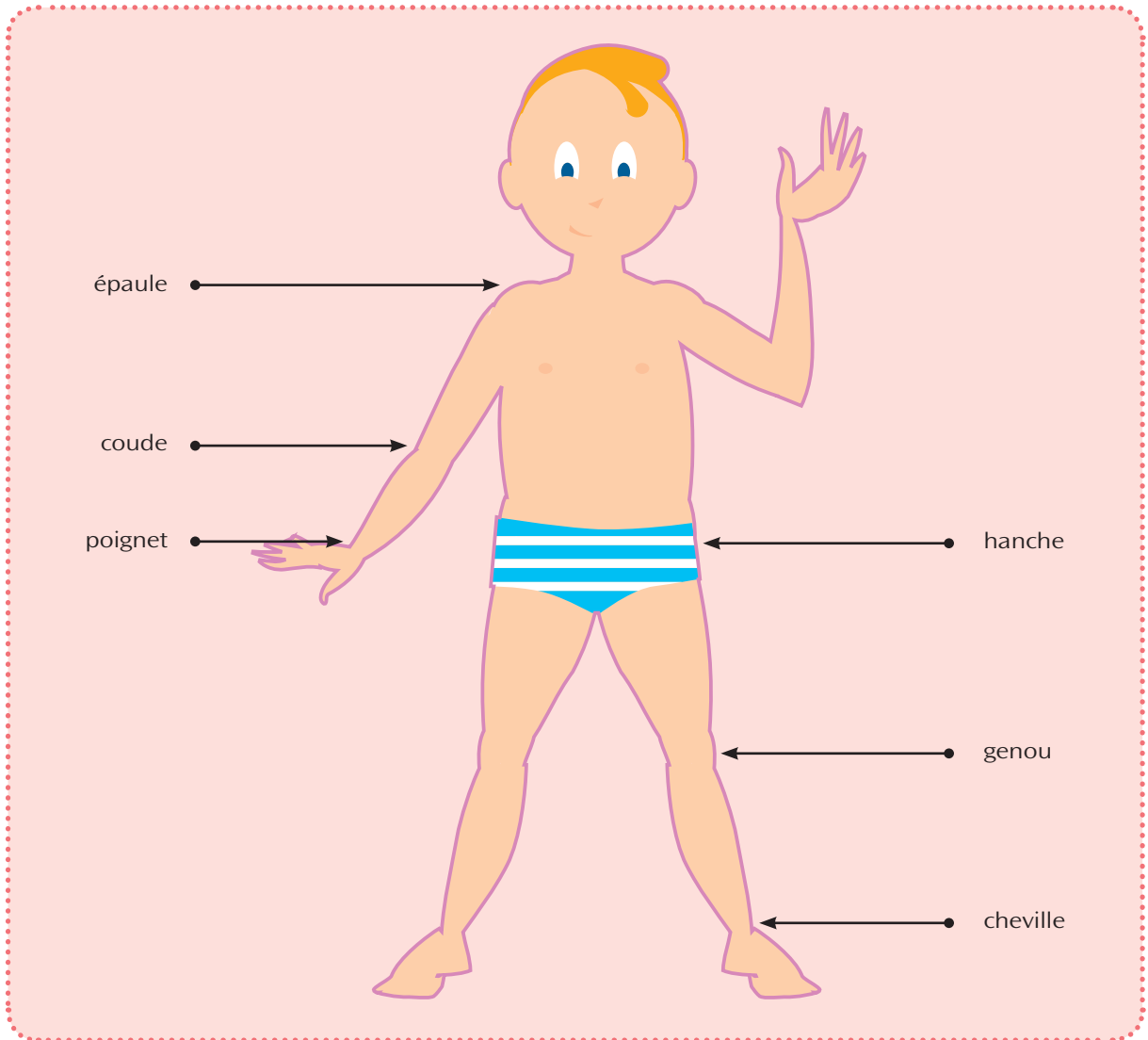
## Pourquoi mon corps peut-il « se plier » ?

## Séance

1 2 3 4 5 6

- Touche ton corps aux endroits où il peut se plier. Essaie de repérer tous ces endroits sur ton corps.
- Sur ton cahier de sciences, dessine un bonhomme et indique par un point vert les endroits où tu penses qu'il y a une articulation.  
Sur le bonhomme que tu as fabriqué, plie les jambes au niveau des genoux et les bras au niveau des coudes.

## ■ Principales articulations des membres



## JE FAIS LE POINT

Grâce aux **articulations**, mon corps peut faire de nombreux **mouvements**.

## Exercices

1. Écris sur ton cahier de sciences combien tu as d'articulations sur la jambe.
2. Sur le dessin que tu as fait en début de séance, indique par une flèche où se trouvent les genoux .

## Ce que je dois savoir

## Séance

1

2

3

4

5

6

- Relis les cinq pages qui précèdent. Tu as appris un certain nombre de choses sur ton corps, il te faut retenir les points importants.

## JE RETIENS

Mon **corps** possède **cinq organes des sens** qui me renseignent sur ce qui m'entoure : les yeux (la vue), les oreilles (l'ouïe), la langue (le goût), le nez (l'odorat), la peau (le toucher).

Ma peau recouvre mon corps et le protège.

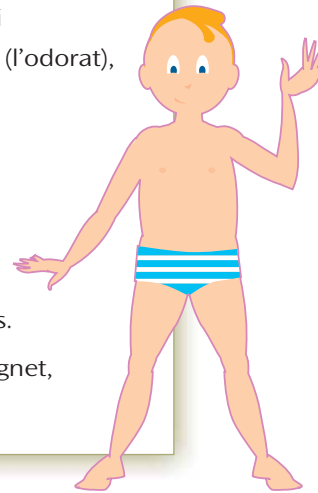
Sous ma **peau** se trouvent des **muscles** et des **os**.

L'ensemble des os de mon corps forme le **squelette**.

Le squelette est recouvert par les muscles.

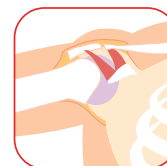
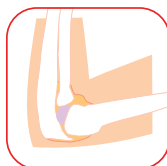
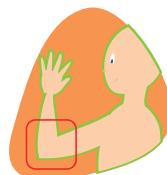
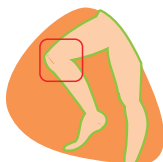
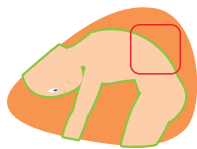
Grâce aux **articulations**, mon corps peut faire de nombreux mouvements.

Les principales articulations des membres sont : l'épaule, le coude, le poignet, la hanche, le genou, la cheville.



## POUR ALLER PLUS LOIN

Voici quatre croquis qui te montrent le rôle joué par les articulations dans des mouvements particuliers du corps.



Tu peux voir que ta colonne vertébrale est un ensemble d'articulations.

## Exercices

1. Sur ton cahier de sciences, dessine un bonhomme sur le modèle de ton pantin articulé, colorie ensuite sa tête et son cou en bleu, son tronc en rouge et ses membres en jaune.
2. Dans la liste de mots qui suit, certains mots sont écrits en gras, essaie d'expliquer pourquoi et recopie-les ensuite sur ton cahier de sciences.

**genou** - avant-bras - **épaule** -  
**poignet** - cuisse - pied - **cheville** - hanche