

Les Cours du

CNED

Anglais Terminale

Rédaction :

Madeleine Le Jeune

Coordination :

Claude Quiniou

Ce cours est la propriété du Cned. Les images et textes intégrés à ce cours sont la propriété de leurs auteurs et/ou ayants droit respectifs. Tous ces éléments font l'objet d'une protection par les dispositions du code français de la propriété intellectuelle ainsi que par les conventions internationales en vigueur. Ces contenus ne peuvent être utilisés qu'à des fins strictement personnelles. Toute reproduction, utilisation collective à quelque titre que ce soit, tout usage commercial, ou toute mise à disposition de tiers d'un cours ou d'une œuvre intégrée à ceux-ci sont strictement interdits.

©Cned-2009

Séquences de cours

7

Séquence		Compétences	Méthodologie
S É Q U E N C E 1	<p>Civilisation et Culture</p> <p>From Europe to America</p> <p>Le mythe fondateur des États-Unis</p>	<p>Compréhension orale A tour of Ellis Island</p> <p>Compréhension écrite Texte : <i>A boy's journey</i></p> <p>Expression orale La présentation de document à l'oral <i>A boy's journey</i>: présentation orale Prononciation du suffixe –ED des verbes au prétérit.</p> <p>Expression écrite Écrire une lettre</p> <p>Compétence linguistique Les temps de l'anglais (révisions) Le prétérit La voix passive au prétérit</p>	<p>Mobiliser du vocabulaire</p> <p>Expression écrite : conseils</p> <p>Comment écrire une lettre</p> <p>Comment traduire : conseils</p>

Séquence		Compétences	Méthodologie
S É Q U E N C E 2	<p>Civilisation et Culture</p> <p>From east to west</p> <p>Western expansion</p> <p>The Native Americans</p>	<p>Compréhension orale The Oregon trail</p> <p>Compréhension écrite Texte 1 : <i>The Encounter</i> Texte 2 : <i>Talking God</i></p> <p>Expression orale Présenter un document iconographique <i>The Encounter</i>: présentation orale <i>Talking God</i>: présentation orale Prononciation en groupes de souffles</p> <p>Expression écrite Écrire un récit d'un autre point de vue</p> <p>Compétence linguistique Traduction de <i>could, as</i> Le plus-que-parfait Auxiliaires modaux</p>	<p>Comment utiliser le dictionnaire</p>

Sommaire > Général > Général

Séquence		Compétences	Méthodologie
S É Q U E N C E 3	Civilisation et Culture	Compréhension orale Go down Moses, a negro spiritual	Lexique : savoir classer les mots : suffixes en <i>-dom</i> et <i>hood</i> La condition des Noirs L'expression des sentiments Les verbes introducteurs du discours direct Traduction : le niveau de langue
	From Africa to America	Compréhension écrite Texte 1 : <i>I have a dream</i> , Martin Luther King's speech	
	Slavery	Texte 2 : <i>The Colour of Water</i>	
	The civil War	Expression orale <i>I have a dream</i> : présentation orale <i>The Color of Water</i> : présentation orale Prononciation : le rythme dans un discours Intonation montante et descendante	
	The fight for Civil Rights of African Americans	Expression écrite Insérer un dialogue dans une narration Compétence linguistique L'expression de l'avenir avec <i>will</i> Les articles	

Séquence		Compétences	Méthodologie
S É Q U E N C E 4	Civilisation et Culture	Compréhension orale War letters	Traduction : le chassé-croisé Lexique : les mots de la critique littéraire – les mots pour structurer le discours
	Lafayette we are here!	Compréhension écrite Texte : <i>The Simplest Kind of Love</i>	
	Le mythe de l'expansionnisme du rêve américain	Expression orale <i>The Simplest Kind of Love</i> : présentation orale Prononciation anglaise et américaine	
		Expression écrite Écrire un « essay » – L'argumentation	
		Compétence linguistique Les subordonnées relatives Le present perfect	

Sommaire > Général > Général

Séquence		Compétences	Méthodologie
S É Q U E N C E 5	Civilisation et Culture Queen Victoria, the Victorians, the British Empire	Compréhension écrite Texte 1 : <i>The British Guests</i> Texte 2 : <i>A Room with a View</i> Expression orale Describing a painting <i>The British Guests</i> , présentation orale <i>A Room with a View</i> , présentation orale. Prononciation des mots difficiles Lecture expressive d'un passage Expression écrite Écrire un <i>essay</i> Compétence linguistique Le gérondif Les pronoms réfléchis	Traduction : les possessifs, la pratique de l'équivalence Lexique : les personnages

Séquence		Compétences	Méthodologie
S É Q U E N C E 6	Civilisation et Culture A few facts on Africa	Compréhension orale Nelson Mandela's release Compréhension écrite <i>"And if something happens..."</i> (A. Brink) A Portrait of Chinua Achebe Expression orale <i>"And if something happens..."</i> Présentation orale A Portrait of Chinua Achebe Lecture d'un passage Expression écrite Écrire une narration Compétence linguistique Le discours indirect	Traduction d'un passage Vocabulaire : exprimer l'émotion

Corrigés des exercices 217

Annexes 273