

Sommaire

Pendant cette séquence 3, voici ce que tu vas apprendre :

Séance 1

- Lire une quatrième de couverture.

Séance 2

- Écrire un incipit et une quatrième de couverture.

Séance 3

- Utiliser la phrase interrogative.

Séance 4

- Identifier les participes passés.

Séance 5

- Du terme générique à l'objet défini.

Séance 6

- Connaître la ponctuation.

La Chèvre de monsieur Seguin



[...] Tout à coup le vent fraîchit. La montagne devint violette; c'était le soir.

« Déjà! » dit la petite chèvre; et elle s'arrêta fort étonnée.

En bas, les champs étaient noyés de brume. Le clos de M. Seguin disparaissait dans le brouillard, et de la maisonnette, on ne voyait plus que le toit avec un peu de fumée. Elle écouta les clochettes d'un troupeau qu'on ramenait, et se sentit l'âme toute triste...

Un gerfaut, qui rentrait, la frôla de ses ailes en passant. Elle tressaillit... puis ce fut un hurlement dans la montagne :

« Hou! hou! »

Elle pensa au loup; de tout le jour la folle n'y avait pas pensé... Au même moment une trompe sonna bien loin dans la vallée. C'était ce bon M. Seguin qui tentait un dernier effort.

« Hou! hou!, faisait le loup.

– Reviens! reviens!... », criait la trompe.

Blanquette eut envie de revenir; mais en se rappelant le pieu, la corde, la haie du clos, elle pensa que maintenant elle ne pouvait plus se faire à cette vie, et qu'il valait mieux rester.

La trompe ne sonnait plus...

La chèvre entendit derrière elle un bruit de feuilles. Elle se retourna et vit dans l'ombre deux oreilles courtes, toutes droites, avec deux yeux qui reluisaient... C'était le loup!

Énorme, immobile, assis sur son train de derrière, il était là regardant la petite chèvre blanche et la dégustant par avance. Comme il savait bien qu'il la mangerait, le loup ne se pressait pas ; seulement, quand elle se retourna, il se mit à rire méchamment.

«Ha! ha! la petite chèvre de M. Seguin» ; et il passa sa grosse langue rouge sur ses babines d'amadou.

Blanquette se sentit perdue... Un moment, en se rappelant l'histoire de la vieille Renaude, qui s'était battue toute la nuit pour être mangée le matin, elle se dit qu'il vaudrait peut-être mieux se laisser manger tout de suite ; puis, s'étant ravisée, elle tomba en garde la tête basse et la corne en avant, comme une brave chèvre de M. Seguin qu'elle était... Non pas qu'elle eût l'espoir de tuer le loup – les chèvres ne tuent pas le loup – mais seulement pour voir si elle pourrait tenir aussi longtemps que la Renaude...

Alors le monstre s'avança, et les petites cornes entrèrent en danse.

Ah! la brave chevrette, comme elle y allait de bon cœur! Plus de dix fois, je ne mens pas, Gringoire, elle força le loup à reculer pour reprendre haleine. Pendant ces trêves d'une minute, la gourmande cueillait en hâte encore un brin de ta chère herbe ; puis elle retournait au combat, la bouche pleine... Cela dura toute la nuit. De temps en temps la chèvre de M. Seguin regardait les étoiles danser dans le ciel clair, et elle se disait :

«Oh! pourvu que je tienne jusqu'à l'aube...»

L'une après l'autre, les étoiles s'éteignirent. Blanquette redoubla de coups de cornes, le loup de coups de dents... Une lueur pâle parut dans l'horizon... Le chant d'un coq enrôlé monta d'une métairie.

«Enfin!» dit la pauvre bête, qui n'attendait plus que le jour pour mourir ; et elle s'allongea par terre dans sa belle fourrure blanche toute tachée de sang...

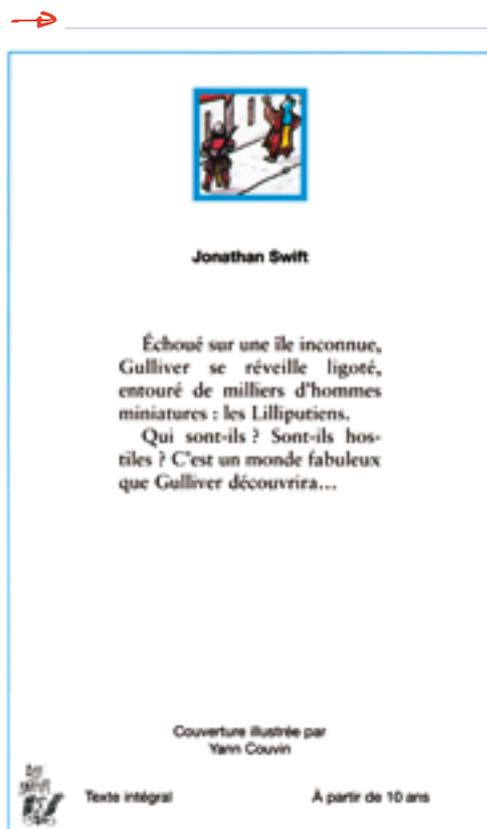
Alors le loup se jeta sur la petite chèvre et la mangea.

Alphonse Daudet, *Les Lettres de mon moulin*.

Lire une quatrième de couverture

Sur cette fiche apparaissent des quatrièmes de couverture de différents romans sans leur titre. Les titres figurent au bas de la page.

Tu liras attentivement chaque quatrième de couverture de façon à lui redonner son titre, que tu recopieras ensuite proprement à l'endroit réservé.



Titre 1. Rififi au collège

Titre 2. La Dernière Fée

Titre 3. Voyage à Lilliput

Lire et analyser des incipit



Je dois savoir

Le début d'un roman est appelé **incipit**. C'est la première phrase, le premier paragraphe ou la première page.

L'**auteur**, c'est celui qui **écrit** le roman. C'est un être en chair et en os. Le **narrateur**, c'est celui qui **raconte** l'histoire ; il n'existe pas vraiment, c'est un être inventé, un être de papier.

Les **personnages** agissent dans l'histoire. Le personnage principal est le **héros**. Même s'ils ont l'air vrais, les personnages ne sont pas des personnes réelles.

- 1 Dans certains incipit, les repères ne sont pas écrits clairement mais ils sont **suggérés**, c'est-à-dire qu'on peut **deviner** où l'on est, à quel moment se passe l'histoire, quelle est la situation, grâce à ce qui est dit... C'est l'**implicite** du texte.

Lis l'incipit qui suit et réponds aux questions.

« Le petit garçon se réveilla aux premières lueurs de l'aube qui pénétraient à travers le volet mal rabattu. »

Où se trouve le garçon ? _____

Quand se réveille-t-il ? _____

- 2 Les incipit sélectionnés ci-dessous sont très différents. On peut parfois y trouver des **repères de temps** (une époque, une date, un moment...), des **repères de lieux** (un pays, une ville, un endroit précis...), des **personnages** (le héros, les personnes autour de lui), une **situation particulière** (un déménagement, une rencontre...). Tu vas donc analyser tous ces incipit pour essayer d'y repérer ces éléments. Lis-les. Reproduis ensuite le tableau en bas de la page sur ton cahier personnel, puis complète-le par les mots clés qui t'ont permis de répondre (quand c'est possible !).

Incipit 1. « Le jour de la rentrée, il y avait une nouvelle élève dans ma classe. »
(*Secrets de sorcières*, Alice Hulot, Rageot)

Incipit 2. « À la fin de l'après-midi du 29 septembre 1759, le ciel noircit tout à coup dans la région de l'archipel Juan Fernandez, à six cents kilomètres environ au large des côtes du Chili. » (*Vendredi ou la vie sauvage*, Michel Tournier, Flammarion)

Incipit 3. « Il était assis immobile devant la télévision dans la chambre 932 de l'hôtel Baltimore. » (*La Nuit du renard*, Mary Higgins Clark, Albin Michel)

Incipit 4. « Depuis toujours Aurore existait, là, au sommet de la colline, à demi perdue dans les fouillis de la végétation, mais visible tout de même entre les hauts fûts des palmiers et des lataniers, grand palais blanc couleur de nuage qui tremblait au milieu des ombres des feuillages. » (*Villa Aurore*, J.-M. G. Le Clézio, Gallimard)

Incipit 5. « Je m'appelle Éric et j'ai dix ans mais ne venez pas me dire que c'est le plus bel âge de la vie : je serais capable de vous donner un coup de pied dans les tibias. » (*Matin d'orage*, Jacques Venuleth, Milan)

		Incipit 1	Incipit 2	Incipit 3	Incipit 4	Incipit 5
Personnages	Le héros (supposé)					
	D'autres personnes					
Le lieu	Un pays, une ville...					
	Un endroit précis					
Le temps	Une année					
	Une date					
	Un moment précis					
La situation						

Utiliser la phrase interrogative



Je dois savoir

Pour faire une interview, il faut d'abord **préparer son questionnaire**. Il faut définir le but que tu recherches et éviter des questions inutiles. La présentation écrite doit être claire : les questions sont en évidence, on revient à la ligne pour chaque réponse, on sait qui pose les questions et qui répond. Voici quelques exemples de questions que l'on peut poser et les types de réponses attendues :

Construction de la question	Réponse attendue
1. Verbe + pronom sujet + ... ? (Pensez-vous que... ?) 2. Est-ce que... ? On les appelle des interrogations totales .	Oui – Non
3. Où _____ ?	Un lieu
4. Quand _____ ?	Un moment, une date...
5. Comment _____ ?	La manière
6. Pourquoi _____ ?	Une cause
7. Combien _____ ?	Une quantité
8. Qui, à qui _____ ?	Une personne
9. Que, à quoi, lequel _____ ? On les appelle des interrogations partielles .	Un objet, une idée, une action...

Julien participe deux fois par semaine dans son école à des cours de soutien scolaire. Un journaliste l'interroge. Voici l'interview dont les questions ont été retirées. Lis les réponses de Julien et retrouve les questions qui lui ont été posées.

Le journaliste : _____

Julien : Parce que mes notes n'étaient pas excellentes et que mes parents s'inquiétaient.

Le journaliste : _____

Julien : J'espère m'améliorer en orthographe. Je fais beaucoup de fautes.

Le journaliste : _____

Julien : J'ai du mal à mémoriser des règles et je n'écris pas très vite. J'ai aussi des difficultés en maths. Je n'aime pas trop ça.

Le journaliste : _____

Julien : On travaille par petits groupes sur un même thème avec un tuteur et ensuite on fait des exercices seuls sur l'ordinateur.

Le journaliste : _____

Julien : Oui, ça va un peu mieux. Je comprends mieux comment il faut apprendre une leçon et je crois que je commence à faire un peu moins de fautes.

Identifier les participes passés



Je dois savoir

Le **participe passé** s'accorde avec le sujet **seulement si l'auxiliaire être est utilisé !**

Avec l'auxiliaire **avoir**, il ne s'accorde pas avec le sujet.

Exemples : Ils **sont** arrivés très tard. Ils **ont** mangé peu de pain. Les centaines de tonnes **ont été** répandues.

- 1 Observe le participe passé souligné dans la phrase suivante : il est employé seul comme un adjectif qualificatif. Essaie d'expliquer à un adulte sa terminaison.

Englués dans le mazout, les malheureuses tortues n'ont pas survécu !



Je dois savoir

Le **participe passé** ne sert pas seulement à construire des formes verbales comme le passé composé. Il peut être employé **seul**. Il fonctionne alors comme un adjectif qualificatif et il s'accorde en **genre** et en **nombre** avec le nom qu'il complète.

Exemple : Salies par le liquide noir, les **otaries** ont été nettoyées.

Salies complète le nom **otaries** du féminin pluriel, donc terminaison : **-es**.

- 2 Sur ton cahier personnel, écris les phrases suivantes au passé composé. Attention à l'accord des participes passés.

Le centre de secours reçoit près de 2 000 oiseaux par jour.

Le pétrolier se brise en deux.

La nappe de fioul s'étend sur des kilomètres.

Les producteurs d'huîtres demandent des contrôles vétérinaires.

Les bénévoles descendent jusqu'au fond des criques.

- 3 Entoure le participe passé qui convient.

Les premières taches de fioul ont été (**repérées** – repérés – repéré) hier sur des huîtres.

Seules les huîtres (**situés** – **située** – **situées**) en pleine mer sont (**abîmé** – **abîmées** – **abîmée**).

C'est une catastrophe pour les ostréiculteurs déjà (**touché** – **touchés** – **touchées**) par la tempête.

Cette pollution (**observée** – **observés** – **observées**) dans la baie va s'étendre.

Les secours ont (**envoyés** – **envoyé** – **envoyée**) deux robots; un troisième est (**attendu** – **attendue** – **attendus**).

- 4 Lis la phrase et la question, puis entoure la bonne réponse. (Observe les participes passés et surligne dans la phrase les indices qui t'ont permis de répondre.)

a. « Tout est recouvert de mazout et ça sent mauvais. Je suis scandalisée ! »

Qui parle ?

Un homme

Deux hommes

Une femme

b. « D'habitude, nous venons promener le chien sur cette plage. Aujourd'hui, nous sommes désespérés ! »

Qui parle ?

Deux femmes

Un homme

Deux hommes

c. Englués dans un magma pâteux, tout près du corps sans vie d'un pingouin, des tas d'oiseaux s'entassent au pied des rochers.

Qui est englué ?

Le magma

Un pingouin

Les oiseaux

Les rochers

d. Armés de sacs-poubelle, pelles à la main, les bénévoles attendent le maire.

Qui est armé de sacs-poubelle ?

Les pelles

Les bénévoles

Le maire

Utiliser un terme générique



Je dois savoir

Un terme générique est un mot qui désigne un groupe d'objets ayant des caractères communs. Par exemple, **violon, violoncelle, guitare, contrebasse** sont des mots qui ont pour terme générique **instruments de musique à cordes**. Un terme générique peut être englobé lui-même dans un terme plus général. Par exemple, **instruments de musique à cordes** peut être englobé dans le terme **instruments de musique**. On dira que les instruments de musique à cordes, les percussions, etc., sont des sous-thèmes du terme générique.

- 1 Dans la liste suivante, il y a un intrus. Souligne-le et explique pourquoi il ne va pas avec les autres. (Si tu as un doute sur le sens d'un mot, prends ton dictionnaire.)

Ruisseau Fleuve Grue Affluent Rivière

C'est le mot _____ parce que _____

- 2 Coche la case du mot le plus général qui recouvrirait tous les mots de la liste ci-dessous.

Cabane Château Chaumière Chalet Mobile home Immeuble
 Appartement Habitation Maison

- 3 Trouve à ton tour un mot général qui recouvrirait tous les mots suivants.
On dit aussi un terme générique.

Or Argent Aluminium Fer Zinc _____

- 4 Trouve cinq mots recouverts par le mot **générique** proposé : **instruments**.

- 5 Dans la liste qui suit, souligne le terme générique.

Juge Avocat Justice Procureur Tribunal Témoin Jurés

- 6 Trouve le terme générique pour chacune de ces listes.

Tigre – lion – guépard – girafe – gazelle – gnou – panthère. _____

Neptune – Saturne – Jupiter – Mars – Vénus – Terre – Lune. _____

Chalet – immeuble – hutte – château – villa – igloo. _____

- 7 Lis la liste suivante.

truite – vipère – saumon – tourterelle – pigeon – boa – anaconda – carpe – rossignol

Trouve le terme générique de cette liste. _____

À partir de cette liste, constitue maintenant trois groupes plus précis en recopiant ces mots dans le tableau. Donne un terme générique à chacun des trois groupes.

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Connaître la ponctuation



Je dois savoir

Une phrase finit par un **point**, un **point d'exclamation**, un **point d'interrogation** ou des **points de suspension**. Dans une phrase, on peut trouver la **virgule** (qui marque une courte pause), le **point-virgule** (une pause plus longue), les **deux-points**. Les **parenthèses** servent à isoler un mot ou une partie de phrase.

- 1 Voici un texte dans lequel on a oublié les majuscules et la ponctuation. Recopie-le comme il devrait être sur ton cahier personnel.

énorme immobile assis sur son train de derrière il était là regardant la petite chèvre blanche et la dégustant par avance comme il savait bien qu'il la mangerait le loup ne se pressait pas seulement quand elle se retourna il se mit à rire méchamment ah ah la petite chèvre de M. Seguin et il passa sa grosse langue rouge sur ses babines d'amadou Blanquette se sentit perdue un moment en se rappelant l'histoire de la vieille Renaude qui s'était battue toute la nuit pour être mangée le matin elle se dit qu'il vaudrait peut-être mieux se laisser manger tout de suite puis s'étant ravisée elle tomba en garde la tête basse et la corne en avant comme une brave chèvre de M. Seguin qu'elle était

- 2 Rétablis les signes de ponctuation.

Au début il me faisait peur Tu n'as aucune raison Ah oui tu crois Oh c'est facile de dire ça tu sais tout J'ai vu des loups gris bruns et blancs

- 3 Choisis le signe de ponctuation qui convient et ajoute-le en fin de phrase.

Cet après-midi, je vais au cinéma ____

Aimes-tu le cirque ____

Quand la mer est basse, les enfants grattent le sable pour chercher des crabes ____

Quel magnifique dessin tu as fait ____

Qui a pris mon feutre rouge ____

- 4 Recopie sur ton cahier personnel le texte suivant en ajoutant la ponctuation qui convient en fin de phrase.

Alexandre est un garçon qui abuse de son pouvoir Un jour, un nouveau arrive, il s'appelle Emmanuel Savez-vous ce que les autres enfants ont fait Ils ont laissé tomber Alexandre pour aller jouer avec le nouveau Quelle belle cabane les enfants ont construite Mais attention : elle est interdite aux tyrans

- 5 Place les points dans le texte suivant et entoure les lettres qui doivent être écrites en majuscules.

depuis plusieurs jours, la pluie tombait elle inondait les jardins les habitants du village étaient très inquiets l'eau menaçait d'envahir les maisons tout le monde ne parlait plus que de cela chacun surveillait le niveau de la rivière heureusement, en fin de semaine, le soleil réapparut il se mit à chauffer fort tout le monde fut soulagé