

Les Cours du

**CNED**

**Français CM1**  
**Fichier d'activités**

**Rédaction :**

*Maguy MILLET, professeur des écoles*

**Coordination :**

*Frank GROSSHANS, chef de projet*

*Ce cours est la propriété du Cned. Les images et textes intégrés à ce cours sont la propriété de leurs auteurs et/ou ayants-droits respectifs. Tous ces éléments font l'objet d'une protection par les dispositions du code français de la propriété intellectuelle ainsi que par les conventions internationales en vigueur. Ces contenus ne peuvent être utilisés qu'à des fins strictement personnelles. Toute reproduction, utilisation collective à quelque titre que ce soit, tout usage commercial, ou toute mise à disposition de tiers d'un cours ou d'une œuvre intégrée à ceux-ci sont strictement interdits.*

©Cned-2009

---

## Sommaire

---

- ◆ **Séquence 1** : Connaître le texte documentaire, utiliser le dictionnaire
- ◆ **Séquence 2** : Utiliser le dictionnaire, reconnaître noms et verbes , trouver l'infinif
- ◆ **Séquence 3** : Repérer reportage sportif, utiliser le présent et les termes génériques
- ◆ **Séquence 4** : Maîtriser le texte poétique, repérer le sujet, utiliser futur et pronoms
- ◆ **Séquence 5** : Découvrir et écrire un conte. Utiliser l'imparfait. Identifier le nom
- ◆ **Séquence 6** : Découvrir et écrire un portrait. Utiliser le passé composé
- ◆ **Séquence 7** : Découvrir un texte théâtral. Utiliser les compléments d'objets
- ◆ **Séquence 8** : Découvrir et écrire une lettre. Accorder le participe passé
- ◆ **Séquence 9** : Découvrir et écrire un récit. Utiliser les connecteurs de temps
- ◆ **Séquence 10** : Etudier les points de vue dans un texte. Utiliser le passé simple

## Avant-propos

*Faire accéder tous les élèves à la maîtrise de la langue française, à une expression précise et claire à l'oral comme à l'écrit, relève d'abord de l'enseignement du français, mais aussi de toutes les disciplines : les sciences, les mathématiques, l'histoire, la géographie, l'éducation physique et les arts.*

*La progression dans la maîtrise de la langue française se fait selon un programme de lecture et d'écriture, de vocabulaire, de grammaire et d'orthographe. Un programme de littérature vient soutenir l'autonomie en lecture et en écriture des élèves.*

C'est en ayant à l'esprit ce préambule du nouveau programme de français pour l'école élémentaire que nous avons conçu ce cours, pour permettre à chaque enfant de construire des connaissances et des compétences solides et ainsi lui offrir toutes les chances de réussite.

Pour cela, nous nous sommes appuyés sur l'essentiel des compétences attendues pour la maîtrise du socle commun et avons proposé, pour chacune d'elles, dans chacun des domaines, des exercices que nous avons souhaité les plus originaux possibles à partir de textes issus pour la plupart de notre patrimoine littéraire.

Évidemment, le seul fait de réaliser tous ces exercices ne suffira pas à acquérir une maîtrise totale de la langue française. La pratique réfléchie des autres cours proposés sur ce site, la fréquentation assidue des livres, revues, documentaires, sites internet mais aussi des bibliothèques et autres lieux de lecture, la curiosité sans cesse sollicitée pour la chose écrite, y contribueront tout autant.

Pour autant, en 10 séquences de 6 séances chacune, ce cours permet à chaque enfant de consolider les bases essentielles pour une bonne maîtrise de notre langue. Pour chaque séquence, le sommaire définit, par domaine, les compétences à acquérir et permet de se repérer aisément dans la progression.

Ensuite, à partir d'un ou de plusieurs textes, des exercices variés sont à réaliser, des points de « leçon » sont proposés, dans le cadre d'une progression attentive aux exigences institutionnelles et aux possibilités de chaque enfant. Pour l'aider et l'accompagner, les corrigés des exercices sont proposés à la fin de chaque cours.

Ainsi, en réalisant le travail proposé, chaque enfant consolidera ses apprentissages, ceux qu'il construit à l'école, ceux qu'il construit tout au long de sa vie. Ce cours est donc à la fois un « manuel de base » et un « mémento » auquel on se réfèrera autant que nécessaire.

Bon travail !