

Sommaire

Pendant cette séquence 3, voici ce que tu vas apprendre.

Séance 1 Grammaire

- Poser une question de différentes manières.

Séance 2 Grammaire

- Repérer le groupe sujet.

Séance 3 Grammaire

- Reconnaître le verbe **ÊTRE** et le verbe **AVOIR**.

Rédaction

- Utiliser le verbe **ÊTRE** et le verbe **AVOIR** pour décrire.

Séance 4 Orthographe

- Découvrir les pluriels irréguliers.
- Écrire sans erreur les pluriels des noms terminés par **s, x, z, eau, eu, al, ail**.

Séance 5 Orthographe

- Distinguer les homophones **la – là, ou – ou**.

Séance 6 Vocabulaire

- Trouver un mot dans un dictionnaire.
- Utiliser les mots repères.

Lecture

- Reconnaître un texte documentaire.



[...] C'est alors qu'apparut le renard :

« Bonjour, dit le renard.

– Bonjour, répondit poliment le Petit Prince, qui se retourna mais ne vit rien.

– Je suis là, dit la voix, sous le pommier...

– Qui es-tu ? dit le Petit Prince. Tu es bien joli...

– Je suis un renard, dit le renard.

– Viens jouer avec moi, lui proposa le Petit Prince. Je suis tellement triste...

– Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé.

– Ah ! pardon », fit le Petit Prince.

Mais, après réflexion, il ajouta :

« Qu'est-ce que signifie "apprivoiser" ?

– Tu n'es pas d'ici, dit le renard, que cherches-tu ?

– Je cherche les hommes, dit le Petit Prince. Qu'est-ce que signifie "apprivoiser" ?

– Les hommes, dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent. C'est bien gênant ! Ils élèvent aussi des poules. C'est leur seul intérêt. Tu cherches des poules ?

– Non, dit le Petit Prince. Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie "apprivoiser" ?

– C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie "créer des liens..."

– Créer des liens ?

– Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'as pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde...

– Je commence à comprendre, dit le Petit Prince. Il y a une fleur... je crois qu'elle m'a apprivoisé...

– C'est possible, dit le renard. On voit sur la Terre toutes sortes de choses...

– Oh ! ce n'est pas sur la Terre », dit le Petit Prince.

Le renard parut très intrigué :

« Sur une autre planète ?

– Oui.

– Il y a des chasseurs, sur cette planète-là ?

– Non.

– Ça, c'est intéressant ! Et des poules ?

– Non.

– Rien n'est parfait », soupira le renard.

Mais le renard revint à son idée :

« Ma vie est monotone. Je chasse les poules, les hommes me chassent. Toutes les poules se ressemblent, et tous les hommes se ressemblent. Je m'ennuie donc un peu. Mais, si tu m'apprivoises, ma vie sera comme ensoleillée.



Je connaîtrai un bruit de pas qui sera différent de tous les autres. Les autres pas me font rentrer sous terre. Le tien m'appellera hors du terrier, comme une musique. Et puis regarde ! Tu vois, là-bas, les champs de blé ? Je ne mange pas de pain. Le blé pour moi est inutile. Les champs de blé ne me rappellent rien. Et ça, c'est triste ! Mais tu as des cheveux couleur d'or. Alors ce sera merveilleux quand tu m'auras apprivoisé ! Le blé, qui est doré, me fera souvenir de toi. Et j'aimerai le bruit du vent dans le blé... »

Le renard se tut et regarda longtemps le Petit Prince :

« S'il te plaît... apprivoise-moi ! » dit-il. [...]

Antoine de Saint-Exupéry

Le Petit Prince, © Éditions Gallimard.

Différentes façons de poser une question



Je dois savoir

On peut poser la même question de différentes façons.

Exemple : Tu aimes lire ? Aimes-tu lire ? Est-ce que tu aimes lire ?

La phrase interrogative peut commencer :

→ par un mot interrogatif : **où, quand, comment...**

Exemple : Comment as-tu découvert Harry Potter ?

→ par **est-ce que** ;

Exemple : Est-ce que tu as vu le film ?

→ par un verbe.

Exemple : Attends-tu le prochain tome avec impatience ?

Elle se termine toujours par un point d'interrogation.

- 1 Complète chaque phrase avec le mot interrogatif qui convient :
qui – combien – quel – comment – quand – où

_____ âge as-tu ? _____ as-tu de frères et sœurs ?

_____ habitent tes grands-parents ? _____ vas-tu à l'école le matin ?

_____ frappe à la porte ? _____ partirons-nous en vacances ?

- 2 Formule autrement ces questions.
Le troupeau restera-t-il sur l'estive tout l'été ?

Est-ce que tu as vu le facteur ce matin ?

- 3 Transforme à la forme interrogative comme dans l'exemple.

Vous aimez → Aimez-vous ?

Vous souhaitez → _____

Tu chantes → _____

Nous pensons → _____

Vous croyez → _____

Vous faites → _____

Il chantera → _____

Elle écrit → _____

- 4 Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives.

Il fait beau. _____

Tous les enfants rêvent de prendre l'avion.

Repérer le groupe sujet



Je dois savoir

Les deux enfants **suivent** l'oiseau.

Dans cette phrase, le verbe **suivent** est précédé d'un groupe nominal : **les deux enfants**. Ce groupe nominal est nommé **sujet du verbe**.

Une phrase n'a pas de sens si on supprime le sujet. (~~Suivent l'oiseau.~~)

Le sujet commande l'accord du verbe en nombre et en personne.

Exemple : Hänsel **dévore** des biscuits. – Hänsel et Gretel **dévorent** ... – Nous **dévorons** ...

On peut trouver le sujet en l'encadrant par : **C'est** SUJET **qui** ou **Ce sont** SUJET **qui**

Exemple : **Ce sont** les deux enfants **qui** suivent l'oiseau.

Le sujet peut être **un groupe nominal, un nom propre ou un pronom**.
(je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles).

Exemple : La fillette allume le four. → Gretel allume le four. → Elle allume le four.

- 1 Transforme les phrases suivantes en utilisant **c'est... qui** ou **ce sont... qui**.
Puis souligne le sujet (**Attention, il n'est pas toujours placé au début de la phrase.**)

Exemple : Mon voisin répare sa voiture. → **C'est mon voisin qui** répare sa voiture.

La pluie tombe depuis ce matin. → _____

Demain, mes grands-parents arriveront. → _____

Je vais à la montagne. → _____

Ce gâteau sent très bon. → _____

Dans la maison, une lampe brille. → _____

- 2 Remplace les sujets soulignés par des pronoms.

Le soir, mon père me raconte une histoire. → _____

Les hiboux sortent quand la nuit tombe. → _____

Sylvain et moi jouons au football. → _____

Sandrine et toi allez à Paris. → _____

La maison a des volets rouges. → _____

- 3 Souligne le sujet des verbes encadrés.

Alexandre récite une fable :

« Maître Corbeau tenait dans son bec du gruyère. Maître Renard marchait le nez en l'air.

– Tu te trompes. Jean de La Fontaine n'a pas écrit cela ! dit Laurent.

– Eh bien, à ton tour, rétorque Alexandre, je t'écoute .

– Euh... cette fable est un peu longue...

– Ah, ah ! Tu as oublié , toi aussi ! »

Utiliser ÊTRE et AVOIR



Je dois savoir

Les verbes **être** et **avoir** sont souvent utilisés pour décrire. Le verbe **être** permet de qualifier une personne, un animal ou une chose.

Exemple : Le renard est joli.

Le verbe **avoir** peut indiquer une idée de possession.

Exemple : Ils ont des fusils.

On l'utilise aussi dans de nombreuses expressions.

Exemple : Avoir froid, avoir faim, avoir peur...

Les verbes **être** et **avoir** accompagnent parfois le verbe de la phrase : ce sont des auxiliaires.

Exemples : Le Petit Prince a parlé au renard. (Verbe **parler**.)
Les chasseurs sont arrivés très tôt. (Verbe **arriver**.)

- 1 Lis le texte « C'est alors qu'apparut le renard... », puis le dialogue suivant.

« Qui es-tu ? dit le Petit Prince. Tu es bien joli.

– Je suis un renard, dit le renard.

– Viens jouer avec moi, lui proposa le Petit Prince. Je suis tellement triste.

– Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé. »

- a. Complète les phrases à l'aide des mots soulignés.

Ce dialogue nous apprend que le Petit Prince est _____

Ce dialogue nous apprend que l'animal est _____

Quel verbe est utilisé pour qualifier les deux personnages ? _____

- b. Lis ces phrases extraites du texte, puis réponds aux questions.

Tu **as** des cheveux couleur d'or.

Les hommes, ils **ont** des fusils et ils chassent.

Qui possède des cheveux couleur d'or ? _____

Que possèdent les hommes ? _____

Quel verbe est utilisé dans ces phrases ? _____

- 2 Souligne en **rouge** le verbe **être** et en **vert** le verbe **avoir**.

L'Espagne et le Portugal sont des pays européens. / Avez-vous envie de venir ? /

Comme je n'ai pas de voiture, je suis obligé de prendre le bus. / Ces bergers ont beaucoup de moutons. / Qui êtes-vous ? / Il est sûr de gagner la course car il a toujours de la chance.

- 3 **Rédaction**

Sur ton cahier personnel, décris un ami ou une amie en utilisant le verbe **être** ou **avoir** au présent.

Connaître le pluriel des noms



Je dois savoir

En général, le pluriel des noms se forme en ajoutant un **S** au singulier.

Exemple : Un livre, des livres.

Mais il existe des cas particuliers.

→ Les noms en **-al** font leur pluriel le plus souvent en **-aux**.

Exemple : Un journal, des journaux.

→ Les noms en **-eau** font leur pluriel en **-eaux**. **Exemple :** Un tableau, des tableaux.

→ Les noms en **-ail** font leur pluriel le plus souvent en **S** :

Exemple : Un détail, des détails (sauf : un travail, des travaux – un corail, des coraux...).

→ Les noms en **-eu** font leur pluriel en **-eux** :

Exemple : Un cheveu, des cheveux (sauf : un pneu, des pneus – un bleu, des bleus).

→ Les noms se terminant au singulier par **s**, **x** ou **z** ne changent pas au pluriel.

Exemple : Un nez, des nez – un prix, des prix – un repas, des repas.

1 Écris ces noms au pluriel.

un haricot – un gâteau – un tuyau – un jeu – un palais – un cheval – un pneu –
une roue – un hôpital – un baleineau – un lynx – un portail

2 Recopie les phrases en accordant les noms entre parenthèses.

Les (homme) montent sur leurs (cheval).

Les (canadair) ont réussi à éteindre les (feu).

Je possède des (tapis) qui viennent d'Inde.

Il a des (œil) malicieux !

À cette heure-ci, les (bureau) sont tous fermés.

Alicia est tombée, elle a deux gros (bleu) sur la jambe.

3 Fais les accords nécessaires.

Les aigle _____ sont de grands oiseau _____ de proie. Ils construisent leurs
nid _____ sur de hautes montagne _____. Ces rapace _____ se nourrissent d'autres
animau _____ : des serpent _____, des petits rongeur _____, etc... Ils ont des yeu _____
perçants et ils peuvent apercevoir leurs proie _____ alors qu'ils sont très haut dans le ciel. Ils
ont un bec crochu et des griffe _____ puissantes qui s'appellent des serre _____.



Différencier LÀ et LA, OÙ et OU



Je dois savoir

- **Là** indique un endroit, un lieu précis. *Exemple* : Je suis là.
 On le trouve aussi dans certaines expressions. *Exemple* : Là-bas, là-dedans, là-haut...
 Il indique aussi un moment précis. *Exemple* : En ce temps-là, ce jour-là...
- **La** est un déterminant. Il accompagne un nom féminin. *Exemple* : La voix.
- **Ou** (sans accent) indique un choix. On peut le remplacer par **ou bien**.
Exemple : Veux-tu lire un roman **ou** une bande dessinée ?
- **Où** (avec un accent grave) exprime une idée de lieu.
Exemple : Dans le pays **où** nous irons, on ne parle pas le français. – **Où** iras-tu ?

- 1 Lis cet extrait de la rencontre du Petit Prince et du renard.

C'est alors qu'apparut le renard :

« Bonjour, dit le renard.

– Bonjour, répondit poliment le Petit Prince, qui se retourna mais ne vit rien.

– Je suis là, dit la voix, sous le pommier...

– Qui es-tu ? dit le Petit Prince. Tu es bien joli...

– Je suis un renard, dit le renard.

– Viens jouer avec moi, lui proposa le Petit Prince. Je suis tellement triste... »

Lequel des deux mots soulignés exprime une idée de lieu ? _____

Par quel mot, exprimant toujours une idée de lieu, pourrais-tu le remplacer ? _____

Cherche dans le texte du *Petit Prince*, une autre phrase qui contient le mot **là**. Recopie cette phrase.

- 2 Complète avec **où** ou **là**.

Mais _____ a-t-elle mis ses lunettes ? Monsieur Delord tourne en rond, il cherche

une place _____ se garer. La nuit, _____-haut dans le grenier, on entend

les souris qui courent. Le voleur est passé par _____, l'herbe est tout écrasée.

Dis-moi _____ s'est installé le cirque. Le train n'est pas encore _____.

- 3 Complète avec **la** ou **là**.

Je passe tout l'été à _____ montagne. J'ai téléphoné mais ça ne répond pas, je pense qu'elle n'est pas _____.

C'est _____ que nous nous sommes rencontrés,

ta mère et moi, pour _____ première fois. Il faut passer par _____ pour accéder

au château. Elle aime bien se faire des tresses à _____ manière des Indiennes.

Lydia a trouvé une bague, _____, sur le bord de _____ route.

Cette terre- _____, je l'ai travaillée de mes mains.

Utiliser le dictionnaire Reconnaître un texte documentaire



Je dois savoir

Pour trouver plus rapidement un mot dans un dictionnaire, on utilise **les mots repères** placés en haut des pages. Ils permettent, d'un coup d'œil, de voir le premier et le dernier mot de la double page du dictionnaire.

- 1 Entoure **oui** si tu peux trouver les mots suivants entre **marmonner** et **masculin**.

marron oui non

marin oui non

mascotte oui non

marmaille oui non

masque oui non

matière oui non



Je dois savoir

Les **textes documentaires** permettent de s'informer, d'acquérir des connaissances précises sur des thèmes variés.

On trouve des textes documentaires dans des manuels scolaires, des magazines, des journaux, des dictionnaires, des catalogues, des livres documentaires...

On reconnaît un texte documentaire grâce à sa mise en page particulière.

- 2 Lis ces cinq extraits de textes. Ils contiennent tous le mot **glace**. Indique de quel ouvrage pourrait provenir chacun d'eux. Pour cela, relie le texte à l'ouvrage.

Quels extraits sont des textes documentaires ? _____

1

Ogni fit signe aux hommes de s'arrêter. Les Inuits éteignirent le moteur de leurs motoneiges. Ils se mirent à creuser un trou dans la glace de la banquise. « La pêche sera bonne ! » s'écria Ogni.

2

Ajoutez deux verres de lait aux fruits que vous avez mixés. Ajoutez de la glace pilée et servez aussitôt.

3

L'Antarctique est le seul continent qui n'est pas habité. On le surnomme le « continent blanc » car il est recouvert d'une énorme couche de glace dont l'épaisseur peut dépasser 2 000 mètres !

4

La plus grande partie de l'eau à la surface de la Terre est salée. Seule l'eau douce est utilisée par l'être humain. Une grande partie de cette eau douce se trouve dans la banquise sous forme de glace.

5

GLACE n.f. Eau congelée. Cette glace est excellente pour patiner.

A



B



C



D



E

