

Les Cours du

CNED

Français CP
Fichier d'activités

Rédaction :

Michel DE LA CRUZ, conseiller pédagogique

Coordination :

Frank GROSSHANS, chef de projet

Ce cours est la propriété du Cned. Les images et textes intégrés à ce cours sont la propriété de leurs auteurs et/ou ayants-droits respectifs. Tous ces éléments font l'objet d'une protection par les dispositions du code français de la propriété intellectuelle ainsi que par les conventions internationales en vigueur. Ces contenus ne peuvent être utilisés qu'à des fins strictement personnelles. Toute reproduction, utilisation collective à quelque titre que ce soit, tout usage commercial, ou toute mise à disposition de tiers d'un cours ou d'une œuvre intégrée à ceux-ci sont strictement interdits.

©Cned-2009

Sommaire

- ◆ **Séquence 1** : Connaître l'alphabet, lire et écrire jours de la semaine, repérer des sons
- ◆ **Séquence 2** : Repérer phrases et sons, lire et comprendre un texte et une poésie
- ◆ **Séquence 3** : Comprendre un texte documentaire et un poème, repérer des sons
- ◆ **Séquence 4** : Comprendre une histoire, une recette, écrire une recette, repérer des sons
- ◆ **Séquence 5** : Transformer phrases. Différencier sons. Ecrire des mots sans modèle
- ◆ **Séquence 6** : Distinguer singulier et pluriel des noms. Lire et écrire une poésie
- ◆ **Séquence 7** : Repérer les graphies de sons. Lire et comprendre un conte
- ◆ **Séquence 8** : Lire et comprendre une lettre. Distinguer masculin, féminin et pluriel
- ◆ **Séquence 9** : Reconstruire un texte. Repérer valeurs sonores de certaines lettres
- ◆ **Séquence 10** : Transformer phrases au pluriel. Repérer valeurs sonores des lettres

Avant-propos

Faire accéder tous les élèves à la maîtrise de la langue française, à une expression précise et claire à l'oral comme à l'écrit, relève d'abord de l'enseignement du français, mais aussi de toutes les disciplines : les sciences, les mathématiques, l'histoire, la géographie, l'éducation physique et les arts.

La progression dans la maîtrise de la langue française se fait selon un programme de lecture et d'écriture, de vocabulaire, de grammaire et d'orthographe. Un programme de littérature vient soutenir l'autonomie en lecture et en écriture des élèves.

C'est en ayant à l'esprit ce préambule du nouveau programme de français pour l'école élémentaire que nous avons conçu ce cours, pour permettre à chaque enfant de construire des connaissances et des compétences solides et ainsi lui offrir toutes les chances de réussite.

Pour cela, nous nous sommes appuyés sur l'essentiel des compétences attendues pour la maîtrise du socle commun et avons proposé, pour chacune d'elles, dans chacun des domaines, des exercices que nous avons souhaité les plus originaux possibles à partir de textes issus pour la plupart de notre patrimoine littéraire.

Évidemment, le seul fait de réaliser tous ces exercices ne suffira pas à acquérir une maîtrise totale de la langue française. La pratique réfléchie des autres cours proposés sur ce site, la fréquentation assidue des livres, revues, documentaires, sites internet mais aussi des bibliothèques et autres lieux de lecture, la curiosité sans cesse sollicitée pour la chose écrite, y contribueront tout autant.

Pour autant, en 10 séquences de 6 séances chacune, ce cours permet à chaque enfant de consolider les bases essentielles pour une bonne maîtrise de notre langue. Pour chaque séquence, le sommaire définit, par domaine, les compétences à acquérir et permet de se repérer aisément dans la progression.

Ensuite, à partir d'un ou de plusieurs textes, des exercices variés sont à réaliser, des points de « leçon » sont proposés, dans le cadre d'une progression attentive aux exigences institutionnelles et aux possibilités de chaque enfant. Pour l'aider et l'accompagner, les corrigés des exercices sont proposés à la fin de chaque cours.

Ainsi, en réalisant le travail proposé, chaque enfant consolidera ses apprentissages, ceux qu'il construit à l'école, ceux qu'il construit tout au long de sa vie. Ce cours est donc à la fois un « manuel de base » et un « mémento » auquel on se réfèrera autant que nécessaire.

Bon travail !