

Les Cours du

**CNED**

## **Anglais CM2**

### **Fichier d'activités**

**Rédaction :**

*Françoise Zurbach*

**Coordination :**

*Jean-Guy Nény*

*Ce cours est la propriété du Cned. Les images et textes intégrés à ce cours sont la propriété de leurs auteurs et/ou ayants-droits respectifs. Tous ces éléments font l'objet d'une protection par les dispositions du code français de la propriété intellectuelle ainsi que par les conventions internationales en vigueur. Ces contenus ne peuvent être utilisés qu'à des fins strictement personnelles. Toute reproduction, utilisation collective à quelque titre que ce soit, tout usage commercial, ou toute mise à disposition de tiers d'un cours ou d'une œuvre intégrée à ceux-ci sont strictement interdits.*

©Cned-2009

# Avant-propos

**V**oici le fichier d'activités qui va te permettre de continuer à apprendre l'anglais et de découvrir la vie et les coutumes de cinq enfants anglo-saxons en t'amusant !

Ton fichier se divise en dix séquences (Units, en anglais) qui correspondent chacune à une période de trois semaines. Chaque séquence se divise en six séances (Lessons, en anglais), exceptées les séquences paires qui comptent cinq séances, plus une évaluation ; tu en feras donc deux par semaine. Tu consacreras environ quarante minutes à chaque séance. Cela peut te paraître long, mais pendant ce temps tu vas faire de nombreuses activités (Activities, en anglais) : chanter, répéter, dessiner, écouter, fabriquer des petits objets, faire des jeux et même, si tu aimes ça, faire de la cuisine anglaise, bien sûr !

La première séquence va te permettre de réviser un certain nombre de structures et de mots que tu as peut-être appris à l'école (ou dans un cours du CNED), et qui sont nécessaires pour continuer l'apprentissage de l'anglais.

Tu vas avoir à ta disposition deux CD audio pour écouter des chants, des comptines et tous les dialogues. Tu auras également un CD audio spécifique aux évaluations.

Tu devras régulièrement t'enregistrer et ainsi perfectionner ta prononciation pour qu'elle se rapproche le plus possible de celle des CD.

Tu devras aussi enregistrer les activités orales des évaluations, que tu vas renvoyer au CNED en même temps que les évaluations écrites. Les cinq évaluations vont te permettre de mesurer tes progrès dans l'apprentissage de l'anglais et de faire des bilans réguliers de ce que tu apprends. Tu feras une évaluation toutes les deux séquences.

Prends l'habitude de relire toutes les séances de ton fichier d'activités régulièrement, car c'est par l'entraînement et la répétition que tu progresseras le mieux. Tu seras content(e) de voir comme tu apprends vite et ravi(e) de pouvoir montrer tes connaissances à ton entourage. Enfin, n'oublie pas de découper la liste des plages de CD située à la fin de ton fichier d'activités avant de commencer.

Je te souhaite une très bonne année scolaire et beaucoup de plaisir à apprendre l'anglais !

L'auteur

# Sommaire

## Séquence 1 ..... 8

### Présentation des cinq enfants, personnages principaux de ton cours

- Se présenter et dire d'où l'on vient
- Situer cinq pays anglo-saxons et en connaître les drapeaux (révision des couleurs)
- Les jours de la semaine, les mois de l'année et le nom des saisons
- Les pronoms personnels
- Les nombres
- Se décrire et décrire quelqu'un
- La structure interrogative

## Séquence 2 ..... 30

### Les animaux familiers

- Savoir décrire un animal
- Les prépositions de lieu
- La prononciation
- La possession

## Séquence 3 ..... 46

### L'Angleterre

- Londres
- Savoir lire un plan
- Les différentes pièces de la maison et les éléments du mobilier
- Les prépositions de lieu
- Le présent dit progressif (-ING)
- Le génitif

## Séquence 4 ..... 70

### L'Australie

- L'expression du goût
- Les sports
- Le futur
- Les fuseaux horaires et l'heure
- Les mesures anglo-saxonnes de masse et de longueur
- L'alimentation des animaux d'Australie

## Séquence 5 ..... 90

### Le Canada

- Montréal
- L'ordre *must*, le désir *wish* et *want*, et la volonté *can*
- Les magasins et les aliments
- La contraction des verbes
- La préférence et la comparaison

## Séquence 6 ..... 114

### Les États-Unis

- La famille
- L'école aux États-Unis
- Les termes géographiques
- Révision du comparatif et du superlatif
- L'histoire des *Pilgrims* (Pères Pèlerins) et des Indiens
- La fête traditionnelle : *Thanksgiving*

## Séquence 7 ..... 134

### L'Irlande

- Les programmes de télévision
- La forme négative
- La météorologie
- Les pronoms possessifs
- La fête traditionnelle : *St. Patrick's Day*
- Le présent dit progressif (-ING)
- Les prépositions de lieu
- Les interrogatives
- Le comparatif

## Séquence 8 ..... 158

### L'Angleterre

- Le lexique médical
- L'interdiction *mustn't* et *can't*, la permission *can*, et l'obligation *must*
- Le prétérit
- Deux auteurs britanniques de romans policiers : Conan Doyle et Agatha Christie
- Révision du lexique des magasins et des prépositions de lieu
- Le squelette

## Séquence 9 ..... 178

### L'Écosse

#### ses traditions, ses légendes et ses symboles

- Les moyens de transport
- Quelques adjectifs et leurs contraires
- Les adverbes de fréquence
- La protection de l'environnement

## Séquence 10 ..... 200

### Passé et futur

#### Les jeux Olympiques et l'ordinateur

- La nationalité
- *There's* et *there are...* (il y a...)
- L'ordinateur
- Les interrogatives
- Les noms de pays et de continents, et les symboles des jeux Olympiques
- Les formes géométriques

## Annexes

### Liste des plages de CD

### Crédits

---

## Crédits

---

◆ **Séquence 3**

Page 60 et sur le CD (page 47) - *Here We Go Round the Mulberry Bush*, © CYP Limited.  
Page 69 et sur le CD (page 50) *Polly Put the Kettle on*, © CYP Limited.

◆ **Séquence 4**

Page 87 et sur le CD (page 64) - *Kookaburra Sits in the Old Gum Tree*, paroles et musique de Marion Sinclair, © Larrikin Music, avec l'aimable autorisation de Campbelle Connelly France.

◆ **Séquence 10**

Page 211 et sur le CD (page 60, CD 2) - *Three Blind Mice*, © CYP Limited.

*Ce cours est la propriété du Cned. Les images et textes intégrés à ce cours sont la propriété de leurs auteurs et/ou ayants-droits respectifs. Tous ces éléments font l'objet d'une protection par les dispositions du code français de la propriété intellectuelle ainsi que par les conventions internationales en vigueur. Ces contenus ne peuvent être utilisés qu'à des fins strictement personnelles. Toute reproduction, utilisation collective à quelque titre que ce soit, tout usage commercial, ou toute mise à disposition de tiers d'un cours ou d'une œuvre intégrée à ceux-ci sont strictement interdits.*

©Cned-2009